



Associazione
'Vittime del Salvemini'



Città di Sasso Marconi

DOMENICA 5 DICEMBRE ORE 15.30
TEATRO COMUNALE DI SASSO MARCONI
PIAZZA DEI MARTIRI DELLA LIBERAZIONE 5

*Le note
incorniciano
il silenzio*

**Concerto in memoria delle vittime del Salvemini
nel XXXI anniversario della Strage**

Con la partecipazione dei cori:

AcCanto al Sasso di Sasso Marconi
diretto da Silvia Vacchi

Ravel Ensemble di Sasso Marconi
diretto da Matteo Giuliani

CantER di Bologna
diretto da Marco Cavazza

Farthan di Marzabotto
diretto da Elide Melchioni



INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
GREEN PASS OBBLIGATORIO

Programma di sala

ACCANTO AL SASSO

Era (Battisti-Mogol, elab. S.Vacchi)
Mamma mia vorrei vorrei (elab. F.Mingozzi)
Cor cuntant (S.Vacchi)
Ave Maria (F.Mingozzi)
Dona nobis pacem (W.A.Mozart)
Som som (Elab. P.Bon)

RAVEL ENSEMBLE

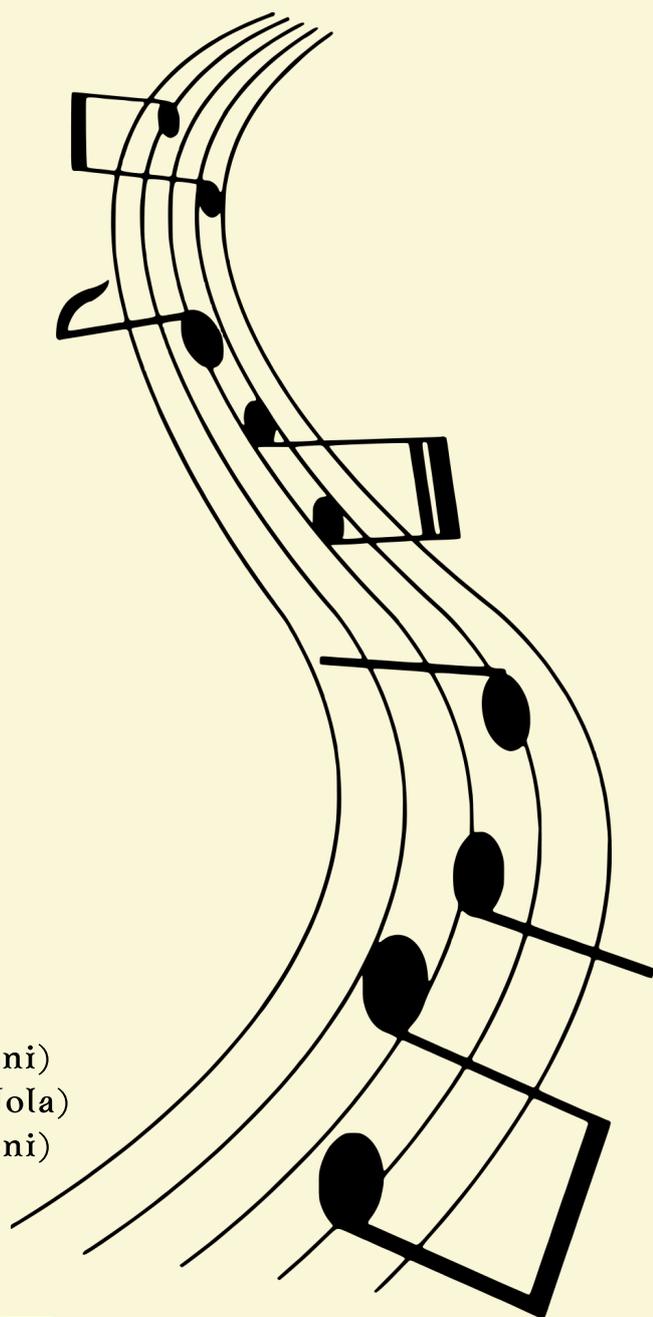
Notre Père (M. Duruflé)
Sarvi Rriggina (elab. P. P. Scattolin)
Lerchengesang, op. 70 n. 2 (J. Brahms)
Riu Riu Chiu (M. Fletcha [attrib.])
Morgen, op. 27 n. 4 (R. Strauss)
Hallelujah (L. Cohen/Pentatonix)

CANTER

Danny boy (old Irish air, arr. J. Knowles)
Cantate Domino (R. Emerson)
Total praise (R. Smallwood)
Praise his holy name (K. Hampton)
Bonse aba (pop. Zambia)

FARTHAN

Nebbia alla valle (Abruzzo, elab. Elide Melchioni)
Madonna, nui sapimo ben iuocare (G. D da Nola)
Terra ca nun senti (Sicilia, elab. Elide Melchioni)
Cu ti lu dissi (Sicilia, elab. Elide Melchioni)
La zamara (Salento, elab. Elide Melchioni)



AcCanto al Sasso

Nato nel 1997 a Sasso Marconi, all'interno della locale scuola di musica, il gruppo è oggi un coro autonomo, con un organico composto da 25 unità. In questi anni si è esibito in diverse rassegne corali e manifestazioni pubbliche, presentando un repertorio comprendente brani di musica popolare e musica sacra d'autore di varie epoche, e organizza la rassegna "Maggio Corale".



Ravel Ensemble

Piccolo gruppo corale nato nel 2010, si è confrontato fin dagli inizi con un repertorio ricco e variegato, che spazia dalla musica classica rinascimentale a quella contemporanea passando per opere di autori emergenti. Ha collaborato con musicisti di fama internazionale e contribuisce a promuovere il territorio partecipando a rassegne canore realizzate con altri cori della zona.

Farthan

Nasce nel 2011 per raccogliere le più creative vocalità della valle del Reno attorno a un progetto corale eclettico. Il coro è oggi formato da 35 unità e, in linea con l'etimologia del nome ("forza creativa"), mutuato dall'antica lingua etrusca (il gruppo ha sede nell'antico insediamento etrusco di Marzabotto), propone un repertorio poliedrico, multietnico e non convenzionale.



CantER" - Coro dipendenti Regione Emilia-Romagna

Nasce a Bologna nel 2011 per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna decisi ad affinare le conoscenze del canto corale in un contesto ispirato a socialità e partecipazione. Ha all'attivo numerosi concerti, dove ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio "colto", sacro e profano.